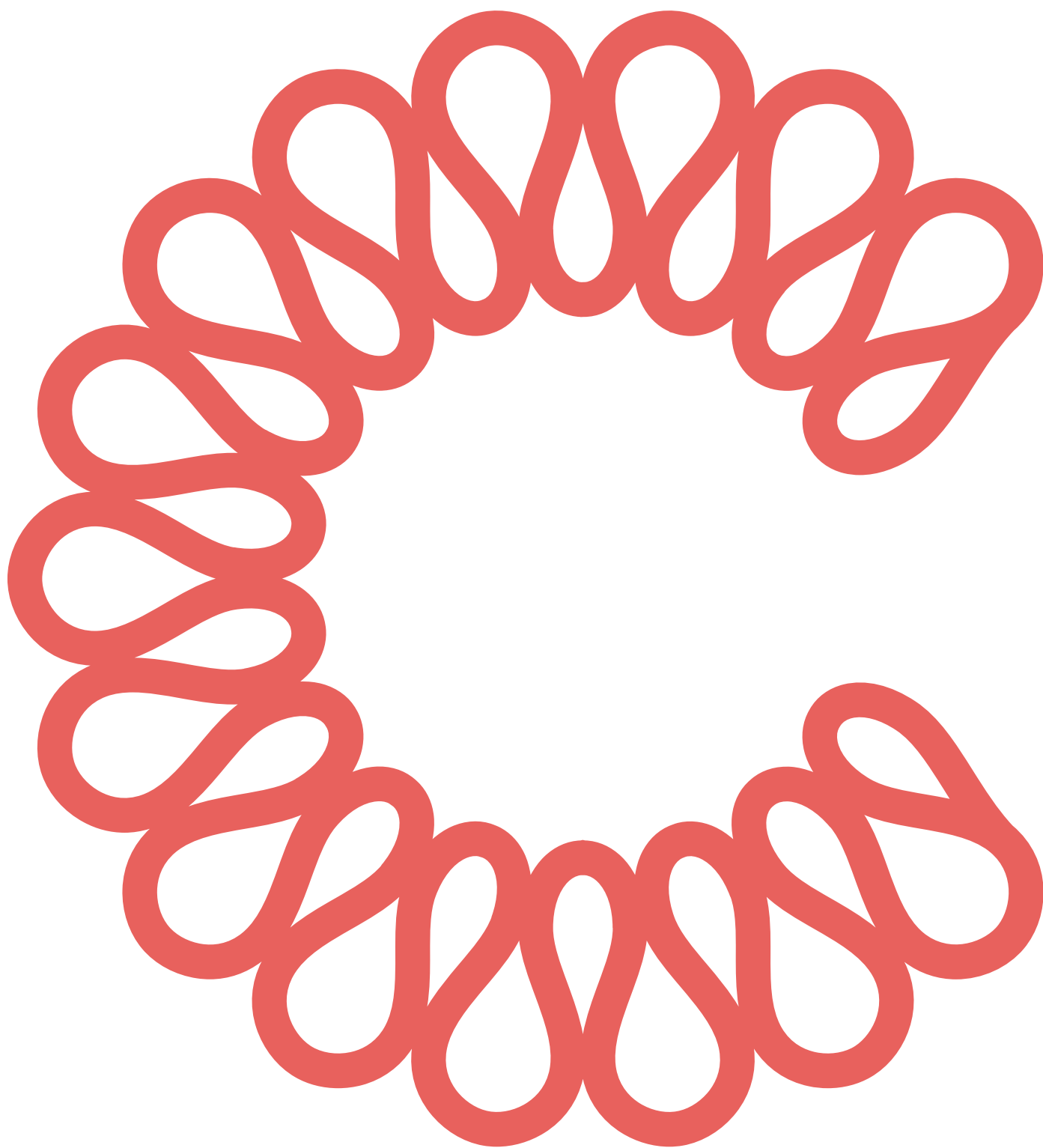


Programa de actividades.
Adenda



**IV CENTENARIO
DE LA MUERTE DE
CERVANTES**

3.1. Plan de actividades culturales

3.1.1 Exposiciones y artes visuales

Organiza: Audi
Filia-Música Antigua.

9/01 de 2016.
La Ermita de San Sebastián
de La Roda (Albacete).

El Canto del Caballero. Audi Filia-Música Antigua aúna esfuerzos con Alumbre, colectivo fotográfico de Ciudad Real, para poner en escena un espectáculo que combina la fotografía costumbrista de La Mancha y el arte multimedia más actual con música de la época de Cervantes y textos de *El Quijote*.

Organiza: Agencia Andaluza de Industrias Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

A lo largo de 2016
y principios de 2017.
13 localidades andaluzas de
Cordoba, Sevilla, Laén y Cádiz

El siglo de Cervantes. Una exposición de Vázquez de Sola. Exposición itinerante de 63 obras de Vázquez de Sola, en la que el autor muestra su particular visión sobre la época cervantina. Esta exposición se acompaña de un taller de creación literaria.

Organiza: Acción Cultural Española (AC/E).

Salamanca: 1/03 – 5/06
de 2016. Granada: 23/06 –
18/09 de 2016. Salamanca:
Museo Art Nouveau y Art Déco
Casa Lis. Granada:
Museo de Bellas Artes.
Palacio de Carlos V.

Ignacio Zuloaga y Manuel de Falla: Historia de una amistad. A través del recorrido de esta exposición se puede rastrear la presencia de una amistad continuada entre Zuloaga y Falla. *El Retablo de Maese Pedro*, obra musical para títeres con libreto inspirado en un episodio de *El Quijote*, fue un gran proyecto fruto de su colaboración.

Organiza: Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla La Mancha/ Museo del Ejército, Ministerio de Defensa.

09 de 2016.
Museo del Ejército / Santa Fe
(Toledo).

Cervantes soldado y poeta. Comisariada por Germán Dueñas Beraiz, esta gran exposición servirá para analizar un aspecto importante de la biografía de Miguel de Cervantes, su trayectoria militar, que además de marcar su obra literaria –muy influenciada por su etapa italiana–, permite hacer una reflexión sobre la larga tradición de soldados y literatos en la cultura española de finales del medioevo y el Renacimiento: Garcilaso, Manrique y otros.

Organiza: Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

04 de 2016.
Sigüenza – Molina de Aragón.

El siglo de Cervantes y Shakespeare. Alfonso Caballero Klink plantea esta gran exposición multitemática a partir del estandarte de Drake depositado en la catedral de Sigüenza para, a través de sus piezas, realizar un análisis general del siglo de Oro español y la evolución política y cultural de los dos grandes conceptos de expansión y expresión del Estado representados por la España de Felipe II y la Inglaterra Isabel I.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Henares en colaboración con el Ente Público Empresarial Alcalá Desarrollo.

04 – 11 de 2016.
Alcalá de Henares.

Ínsula Barataria Paca Project. Intervención urbana y acción sociocultural de carácter efímero, inspirado en la obra más relevante de Miguel de Cervantes, *El Quijote*, consistente en la construcción efímera de estructuras arquitectónicas mediante pacas de paja con distintos tratamientos, formas y funcionalidades. Plantea una reflexión sobre el poder y el espacio en un contexto urbano y bajo la premisa literaria y cultural, metafórica, de la “ínsula Barataria”, recogida en la segunda parte del Quijote.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

26/02 al 27/03 de 2016.
Sala José Hernández (Antiguo Hospital de Santa Maria la Rica) Alcalá de Henares.

El coloquio de los perros. Obras de Sofía Gandarias. La exposición presenta una serie de 28 cuadros, todos ellos óleo sobre tela, que recorren la actualísima temática de esta magistral *novela ejemplar* de Cervantes. Su autora, Sofía Gandarias, la realizó en el año 2010 y se expone ahora como un homenaje pictórico al inmortal escritor en el IV Centenario de su muerte.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

15/09 – 15/12 de 2016.
Capilla del Oidor de Alcalá de Henares.

La moda de Cervantes. Exposición de los trajes y personajes del *Quijote* a cargo de Plateros Multimedia.

Organiza: Ayuntamiento de Arévalo.

03 – 10 de 2016.
Arévalo.

Programa de exposiciones sobre Miguel de Cervantes y Fray Juan Gil.

Programa de exposiciones con el que se dará a conocer la importante relación de la ciudad de Arévalo con Miguel de Cervantes, a través de la figura del religioso Fray Juan Gil, nacido en esa ciudad y encargado de la liberación del escritor del cautiverio en Argel.

3.1.2 Teatro y danza

Organiza: Sociedad Cervantina.

2016-2017.
Sociedad Cervantina. Madrid.

Escena Cervantes IV Centenario. La Sociedad Cervantina pretende crear un proyecto artístico estable de artes escénicas y creación artística en su sede de Madrid. El proyecto consta de 5 actividades: programación en sala, producción de los *Entremeses* de Cervantes, jornadas cervantinas, crear desde *El Quijote* y visitas teatralizadas a la imprenta Juan de la Cuesta. Las piezas se llevarán en itinerancia por pueblos y localidades de toda España.

Organiza: Teatro Español.

13/04 de 2016 – 22/05 de 2016.

Teatro Español, Madrid / Buenos Aires

Numancia, tragedia de Miguel de Cervantes. El Teatro Español, en coproducción con el Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA), programa esta tragedia cervantina que llega a nosotros para denunciar las injusticias de ahora mismo. El equipo artístico está encabezado por el director Juan Carlos Pérez de la Fuente. La versión correrá a cargo de Luis Alberto de Cuenca y Alicia Mariño. Las representaciones irán acompañadas de un ciclo de actividades complementarias: conferencias, encuentros con el público, talleres pedagógicos etc, destinadas a profundizar en la figura de Cervantes, dentro del ciclo Autores en 360°.

Organiza: Factoría Estival de Arte SL.

14/04 – 1/05 de 2016.

Teatro Español, Madrid.

Quijote. Femenino. Plural. Espectáculo teatral basado en *El Quijote*, de Miguel de Cervantes, con dirección de Pedro Manuel Villora, adaptación de Ainhoa Amestoy y escenografía y vestuario de Andrea D'Odorico. Dos juglaresas del siglo XXI (Lidia Navarro y Ainhoa Amestoy) son las voces de este montaje que narra diferentes historias femeninas del texto cervantino.

Organiza: Compañía Salvador Collado y Junta de Castilla La Mancha.

Estreno en abril de 2016.

En uno de los teatros más relevantes de Castilla-La Mancha.

Escrito en las estrellas. Dramaturgia original de Emilio Gutiérrez Caba sobre una idea de Salvador Collado, partiendo de las *Novelas Ejemplares*, con la intención de acercarlas al gran público de una manera divertida y lúdica.

Organiza: Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Castilla-La Mancha / Panicoescénico Producciones.

A partir de abril de 2016.

Varias localidades de Castilla-La Mancha y varios países de Europa y América.

Los espejos de Don Quijote. Montaje teatral de Alberto Herreros que, centrado en el día de la muerte de Cervantes, revisa la relación entre su vida y obra, entre sus fantasías y realidades con los intercambios entre ficción y realidad a que era tan dado el gran autor. Cuenta con el apoyo de: Diputación de Ciudad Real, Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha, Ayuntamiento de Toledo, Ayuntamiento de Ciudad Real, Ruta Ibérica de Teatros Históricos Europeos, PERSPECTIV (Asociación Europea de Teatros Históricos), Asociación Norteamericana de Teatro Hispánico, Universidad Francisco de Vitoria, Instituto de Bioética de Universidad Europea, Panicoescénico Producciones, Fundación Contamos Contigo, La Cantera Producciones, Asociación de Amigos del Patio de Comedias de Torralba de Calatrava, Idprom Internacional SL y Filasa SL.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

9/06 – 3/07 de 2016.

Varios espacios de la ciudad de Alcalá de Henares.

Festival Clásicos en Alcalá 2016. El *Festival Clásicos en Alcalá*, que llega a su décimosexta edición, prestará una especial atención a la obra cervantina con la inclusión de los siguientes espectáculos: *Cervantina* de Ron Lalá, *El Retablo de las Maravillas* de Morfeo Teatro, *La conquista de Jerusalem* de Escena Antigua y *Rinconete y Cortadillo* de Sexpeare.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

12/04 de 2016.

Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

Aventuras de Don Quijote de El Retablo y Delirivm Música. En el marco de la vigésima edición del *Festival Teatralia*, nos acercaremos a la visión de la histórica producción de la compañía de títeres El Retablo y contaremos con la magnífica colaboración de la agrupación musical Delirivm Música.

Organiza: Coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (INAEM) y Ron Lalá.

14/01 – 25/11 de 2016.
Madrid y gira por el territorio nacional.

Cervantina. Esta obra es una nueva aproximación de Ron Lalá al universo creativo de Miguel de Cervantes. Una fiesta de piezas breves que reúne sobre el escenario las adaptaciones de algunas *novelas ejemplares* y *entremeses*, además de fragmentos de piezas menos conocidas como el *Persiles*, *La Galatea*, *El Viaje del Parnaso*. Un homenaje y un encuentro con el arte lúcido, lúdico, hilarante y profundamente humano del autor del Quijote... entre otras obras maestras que urge redescubrir.

Organiza: Compañía Nacional de Teatro Clásico (INAEM).

1/02 – 8/03 de 2016.
Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Corral de Comedias.

Taller escénico Pedro de Urdemalas. Creación de la Compañía Nacional de Teatro Clásico para la Joven Compañía Nacional que se representará en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Pedro de Urdemalas es un personaje que pertenece a la tradición folclórica, tanto oral como literaria. Cervantes lo recupera para componer una crónica en la que se combinan referencias a la picaresca, a la par que desvela elementos de la conciencia colectiva de los españoles. Tiene mucho de comedia de costumbres y enredos, así como un irónico juego de teatro en el teatro.

3.1.3 Música

Organiza: Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León/Orquesta Sinfónica de Castilla y León-OSCyL.

11/11 de 2016.
Sala Sinfónica del Centro Cultural Miguel Delibes, Valladolid.

Concierto extraordinario en conmemoración del IV Centenario de la muerte de Cervantes. La Orquesta Sinfónica de Castilla y León interpretará *Don Quijote opus 35*, de Richard Strauss, con solistas de la OSCyL, y *La del alba sería*, suite de la ópera *Don Quijote* para dos sopranos, barítono, coro y orquesta, de Cristóbal Halffter.

Organiza: AuraMúsica y Junta de Castilla-La Mancha

A lo largo del año 2016 y primer semestre 2017.
Ciudad Real, Toledo, Cuenca, Guadalajara, Albacete, Esquivias, Valdepeñas, Puertollano, Talavera de la Reina, Argamasilla de Alba.

Cervantes y Después. “Cervantes y Después” es el nuevo proyecto musical de AuraMúsica basado en la vida y obra de Miguel de Cervantes, desde una visión actualizada. Poemas de *La Galatea*, *Viaje del Parnaso*, *El celoso extremeño*, *La ilustre fregona*, etc.. discurren convertidos en música en este proyecto que consistirá en la edición de un CD recopilatorio de los poemas que aparecen en las obras de Miguel de Cervantes convertidos en canciones y la realización de una gira de conciertos didácticos para difundirlas.

Organiza: Coro Alonso Lobo y Junta de Castilla La Mancha

A lo largo del año 2016 y primer semestre 2017.
Castilla La Mancha.

Conciertos La música de Cervantes. El proyecto se desarrolla en tres programas que abarcan el uso de la música en la época de Cervantes: 1. La música en la lengua cervantina: música profana del siglo XVI español. Texto en castellano del siglo XVI. Partituras: Ensaladas de Mateo Flecha el Viejo y Juan del Encina. 2. Requiem para una emperatriz: interpretación de la música compuesta por T.L. de Victoria para el funeral de la Emperatriz María, hermana de Felipe II en 1.603. 3. Liturgia en los monasterios: la música compuesta por L.T. de Victoria para la liturgia de los monasterios.

3.1.4 Cine y audiovisuales

Organiza: CRYSTAL FOREST, S.L.

04 de 2016.
TV.

Miguel de Cervantes, español universal. Serie de televisión de 12 capítulos sobre la vida de Cervantes, desde los 20 años hasta su fallecimiento. La serie se realizará en HD y en formato bilingüe español - inglés.

Organiza: Museo Casa Cervantes de Valladolid.

03 y 05 de 2016.
Museo Casa Cervantes de Valladolid.

Lunes de cine con Cervantes y Shakespeare. Cine y coloquio en un repaso por las adaptaciones de la obra cervantina a la gran pantalla. Las versiones cinematográficas de Cervantes y Shakespeare han popularizado sus personajes y ahondado en sus tramas.

3.1.5 Literatura

Organiza: Acción Cultural Española (AC/E).

23-28/05 de 2016.
Managua (Nicaragua).

IV Encuentro Centroamericano de Narradores – Centroamérica Cuenta 2016.

La cuarta edición del encuentro *Centroamérica Cuenta* rendirá homenaje a Miguel de Cervantes (1547-1616) y Rubén Darío (1867-1916), en los centenarios de sus muertes. Bajo el lema “Memoria que nos une”, tendrá como tema principal la memoria, elemento vital en la construcción de la identidad centroamericana y punto de encuentro de sus ciudadanos. Diversos talleres, simposios, seminarios y lecturas públicas y gratuitas centrarán las actividades de este encuentro.

3.1.6 Divulgación y fomento de la lectura

Organiza: Agencia Andaluza de Industrias Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

2016.
Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

Exposición 400 años. Celebrando Cervantes. Exposición didáctica desarrollada bajo el comisariado de Antonio Garrido Moraga. Una serie de paneles transportables acercarán al público a la figura y obra de Cervantes, su influencia en la literatura española e internacional y la vigencia de su legado. Paralelamente los más de 450 clubes de lectura que existen en la Comunidad andaluza leerán obras del escritor.

Organiza: Museo Casa Cervantes de Valladolid.

8 y 9/02 de 2016.
Museo Casa Cervantes de Valladolid.

Me cambio de siglo. Talleres infantiles. Actividades infantiles orientadas a acercar a los más pequeños la figura de Miguel de Cervantes y el conocimiento de la casa en la que vivió en Valladolid, en el contexto histórico de la ciudad. Se trabajará de forma lúdica y didáctica en torno al tema de la indumentaria en la época de Cervantes.

Organiza: Museo Casa Cervantes de Valladolid.

02 de 2016.
Museo Casa Cervantes de Valladolid.

En un lugar del Quijote. Encuentro coloquio. Encuentro con el público en el que los integrantes de la compañía de teatro y música Ron Lalá, creadores de los espectáculos *En un lugar del Quijote* (2014) y *Cervantina* (2016), explicarán las claves de su adaptación escénica de textos cervantinos.

Organiza: Francisco Velasco Rey.

A lo largo de 2016.
Valenzuela, Teatro Municipal.
6/03 de 2016.
Jete, Biblioteca escolar.
Principios de Abril.
Albuñuelas, Biblioteca escolar.
Finales de Abril.
Almuñecar, Asociación Cultural Artex. Principios de Mayo
Motril, AMPA del Colegio Reina Fabiola. 15 de marzo.

Acompañando a Don Quijote. El programa consiste en la realización de talleres y acciones formativas dirigidas a optimizar y dar a conocer la figura de Miguel de Cervantes Saavedra y su obra culmen, *Don Quijote de La Mancha*, acercándolo al público en general de manera sencilla pero profunda.

Organiza: Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Castilla-La Mancha.

01 – 12 de 2016.
Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, de forma virtual y presencial.

Club Cervantes. Se crearán clubes de lectura juveniles, tanto presenciales como virtuales, en los que, con ayuda de las TIC (plataforma de Clubes de Lectura en línea y página web del proyecto) y utilizando como vehículo transmisor los textos de Cervantes y de autores coetáneos, los jóvenes puedan desarrollar diferentes competencias (capacidad lectora, cohesión social, ciudadanía europea activa), tanto a nivel local como a nivel europeo, fomentar la lectura y el diálogo intercultural entre jóvenes de diferentes nacionalidades.

Organiza: Ayuntamiento de Arévalo.

01 – 04 de 2016.
Arévalo.

Concurso de dibujos, cómic y relatos para escolares “Cervantes 2016”.

Con este concurso el Ayuntamiento de Arévalo quiere acercar a la población infantil, juvenil y con necesidades educativas especiales del municipio a la figura del escritor Miguel de Cervantes.

Organiza: Asociación Española de Amigos de la Poesía (A.S.E.A.P.O.).

21/04 de 2016.
Museo de la Ciudad de Móstoles.

¡Si mi fue tornase a es...! Recital poético-musical en torno a poemas escogidos de *El Quijote*, que itinerará posteriormente por institutos y colegios, adaptado a la edad del alumnado que asista.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Henares en colaboración con el Ente Público Empresarial Alcalá Desarrollo.

10 de 2016.
Alcalá de Henares.

El Tercer Quijote. Elaboración de una novela por los alumnos de sexto de Primaria de los centros sostenidos con fondos públicos de la ciudad a partir de *El Quijote* y sus personajes. Con este proyecto se pretende allanar las dificultades que eventualmente puedan tener maestros y alumnos con ese contacto inicial con la gran obra cervantina.

Organiza: Agencia Andaluza de Industrias Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

04 de 2016.
La Puebla de Cazalla (Sevilla).

V Festival de las letras. En este 2016, la localidad sevillana de La Puebla de Cazalla centrará la quinta edición del *Festival de las Letras* en torno a la figura de Miguel de Cervantes, que fue recaudador de impuestos en este municipio. Conferencias, recitales de poesía, talleres de escritura, club de lectura y cuentacuentos tendrán lugar en esta quinta edición, así como la inauguración de un busto conmemorativo del escritor.

3.2. Plan de investigación

3.2.1 Recursos en red

Organiza: 3D Scenica Diseño de Aplicaciones Audiovisuales S.L.

23/04 de 2016.
Internet.

Cervantes 400 V.R: cautivos de un sueño. Primera producción audiovisual interactiva para realidad virtual. Fusiona literatura, cine y la última tecnología del sector del entretenimiento digital. Cuatro “actores virtuales” creados a partir del escaneo 3D de los actores reales y un sistema de captura gestual, trasladan al espectador a los baños de Argel en 1575. Allí conocerá a Miguel de Cervantes, cautivo del Gobernador de Argel. Junto a él asistirán al nacimiento de los principales personajes del universo cervantino.

Organiza: Instituto Cervantes.

CVL edición de primavera (marzo-mayo 2016).
CVL edición de otoño (septiembre-diciembre 2016).
Internet.

La cara B de Cervantes: club virtual de lectura. El club de lectura en la nube, integrado en los servicios electrónicos que ofrece la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes (60 bibliotecas y la biblioteca electrónica), está abierto a los socios inscritos en cualquier biblioteca. Los clubs están moderados por bibliotecarios y contarán con la colaboración de expertos cervantistas. Está previsto leer 4 títulos, elegidos entre sus *Novelas ejemplares* y sus *Entremeses*.

3.2.2 Publicaciones y estudios

Organiza: Asociación Cultural La Otra Andalucía / Antonio Machado Libros Francisco Sánchez.

10 – 12 de 2016.
Madrid.

Quijote interactivo. *El Quijote universal del siglo XXI*. Edición de *El Quijote* en 150 lenguas. Cada capítulo estará traducido a una lengua o variedad lingüística diferente (incluidas lenguas indígenas de América y de África). En la mayoría de los casos se trata de nuevas traducciones realizadas expresamente para esta edición.

Organiza: Ayuntamiento de Arévalo.

21/04 de 2016.
Sala de Conferencias - Casa del Concejo (Plaza del Real- Arévalo).

Cervantes y la orden trinitaria. Se trata de la segunda edición, corregida y aumentada por el Dr. D. José A. Ramírez Nuño, del libro que fue publicado en 1917 por el trinitario P. Domingo de la Asunción con motivo de la conmemoración de la publicación de la II Parte de *El Quijote* (1915) y del III Centenario de la muerte de Cervantes (1916).

3.2.3 Actividades académicas

Organiza: Sección de Estudios Comparados de la Universidad de Turín (Italia), en colaboración con la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

03 – 12 de 2016.
Universidad de Turín y Feria del Libro de Turín.

Per leggere Cervantes (nel IV Centenario della morte). En el marco del proyecto anual *Per leggere Cervantes* están programadas una serie diversificada de actividades (conferencias, encuentros, teatro, un congreso internacional) con el objetivo de favorecer el protagonismo de la figura y de la obra Miguel de Cervantes en sede universitaria y ciudadana. Pretende también promover y difundir un mejor y más adecuado conocimiento de la cultura hispánica, de su complejidad y variedad, de las que Cervantes es ejemplo señero, atendiendo de manera principal a la actualización en clave académica de la efectiva realidad española y a la urgente renovación de los estudios hispánicos.

Organiza: Agencia Andaluza de Industrias Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

04 de 2016.
Sevilla.

Segundas partes. Seminario en torno a las visiones de Cervantes y *El Quijote*, desde las ediciones canónicas a las adaptaciones del texto, bajo la dirección del profesor Antonio Molina Flores, que se celebrará durante la Feria del Libro de Sevilla. Una serie de conferencias, lecturas y un ciclo de cine, entre otras actividades, tendrán lugar en este seminario entorno al escritor y su segunda parte de *El Quijote*.

Organiza: Junta de Castilla y León.

6, 7 y 8/07 de 2016.
Salamanca.

IV Congreso Internacional del Español. Cervantes será el hilo conductor de un Congreso que, teniendo como tema principal la innovación y las nuevas tecnologías para la enseñanza del español como lengua extranjera, sigue encontrando en el escritor en castellano más universal una herramienta inigualable para la promoción de este idioma y el aprendizaje del mismo.

Organiza: Acción Cultural Española (AC/E).

A lo largo de 2016.
España: Alcalá de Henares – Universidad de Alcalá de Henares.
Reino Unido: Londres - Queen Mary University of London.

Organiza: Juan José Pastor Comín. Profesor Titular. Universidad de Castilla-La Mancha.

04 – 05 de 2016.
Ciudad Real.

Organiza: Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha/ Asociación Internacional del Teatro Español y Novohispano Siglo de Oro.

9, 10, 11 y 12/11 de 2016.
Toledo.

Organiza: Museo Casa Cervantes de Valladolid.

14 y 28/01 y 10/02 de 2016.
Museo Casa Cervantes de Valladolid.

Residencias Shakespeare - Cervantes. Las universidades de Alcalá de Henares y la Queen Mary University of London se unen para destacar el importante papel que ambos autores han ejercido en la creación literaria internacional haciendo posible una residencia cruzada para escritores emergentes, pero con una trayectoria consolidada, mediante la cual un escritor británico disfrutará de un periodo de residencia en España y un escritor español lo hará en el Reino Unido.

Congreso Internacional Las músicas de Cervantes: del patrimonio histórico a su recepción musical (siglos XVI-XXI). Bajo la dirección científica de Paulino Capdepón y Juan José Pastor, directores del Centro de Investigación y Documentación Musical (UCLM), unidad asociada al CSIC, el Congreso debatirá sobre estos dos aspectos básicos: el patrimonio musical histórico (la presencia en Cervantes de innumerables citas a canciones, romances, villancicos, danzas o bailes) y la recepción musical (la presencia de los textos cervantinos en espectáculos musicales).

Congreso Internacional sobre el teatro de Miguel de Cervantes.

La Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO), el Instituto Almagro de Teatro Clásico de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y el Patronato Municipal del Teatro de Rojas celebrarán un congreso extraordinario titulado *El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española*. Se pretende concentrar en Toledo a expertos de todo el mundo para analizar, recuperar y reinterpretar la figura de Cervantes como autor teatral.

Cervantes, el océano de la literatura. Ciclo de conferencias. Ciclo de conferencias con las que se pretende dar a conocer la figura del escritor Miguel de Cervantes a través de tres grandes expertos en la materia: Rosa Navarro, José Manuel Lucía Megías y José Antonio Pascual.

3.3. Plan de promoción nacional e internacional

3.3.1 Actividades culturales. Programación Internacional

Organiza: Centro Cultural de España en Tegucigalpa, AECID.

Fechas: Del 28/01 – 19/03 de 2016.
Tegucigalpa (Honduras).

Cervantes Catracho. Exposición colectiva de artistas hondureños en torno a la obra de Cervantes. Una decena de creadores de las artes visuales (pintura, comic, ilustración y fotografía) interpretan varias obras de Cervantes desde una perspectiva catracha (definición coloquial de lo hondureño).

Organiza: Compañía Nacional de Teatro Clásico (INAEM) en colaboración con el Instituto Cervantes.

Otoño 2016.
Roma, Sicilia, Nápoles, Argel.

La voz de nuestros clásicos. En colaboración con el Instituto Cervantes, y a través del Proyecto Europa, la directora Helena Pimenta plantea un viaje dramático-poético por textos emblemáticos del Siglo de Oro, con la escenificación de fragmentos seleccionados de varias de las obras imprescindibles del repertorio español. Este año, como homenaje al IV Centenario, se incluyen escenificaciones de fragmentos de *Pedro de Urdemalas* y una selección de *entremeses* de Miguel de Cervantes, a cargo de tres actores y un músico habituales de la CNTC.

3.3.2 Actividades de promoción

Organiza: Agencia Andaluza de Industrias Culturales. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

A lo largo de 2016.
Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla.

Mapa gigante interactivo. Será el mapa más grande que se haya mostrado nunca sobre las ciudades andaluzas de Cervantes. En él se incluirán tanto las ciudades por las que pasó el escritor como las que aparecen nombradas en su obra. A partir de códigos QR, los visitantes caminarán sobre este mapa de 200 metros cuadrados y obtendrán información sobre el autor y su relación con Andalucía. Está previsto que el mapa visite las ocho capitales andaluzas.

Organiza: DG de Turismo de la Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha/ Producciones Narea S.L.

04 de 2016.
20 lugares cervantinos de Castilla-La Mancha.

Road Show En un lugar de tu vida. El espíritu de Cervantes llega a los ciudadanos mediante la magia de este espectáculo itinerante de animación al aire libre, de acción directa e interacción con el público, creado especialmente para todas las edades por su carácter espectacular y lenguaje moderno y visual. Acompañando al espectáculo principal habrá un punto de información para los viajeros.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

04 de 2016.

Diferentes espacios escénicos de Alcalá de Henares.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

02 – 11 de 2016.

Diferentes espacios escénicos de Alcalá de Henares.

Organiza: Ayuntamiento de Arévalo.

Verano 2016.

Plaza de la Villa de Arévalo.

Festival de la Palabra. Pasacalles, música, teatro de sala, teatro de calle, talleres infantiles de escrituras, concurso de microrrelatos, conferencias, cuentacuentos, *commedia dell'Arte*, feria de libros o danza son las diferentes disciplinas artísticas y culturales que a lo largo de todo el mes de abril se podrá disfrutar en la cuna de Cervantes con motivo de la celebración del IV Centenario.

Actividades musicales y de teatro. Música antigua a cargo de agrupaciones con reconocimiento internacional, talleres literarios con diferentes enfoques temáticos, pasacalles, conciertos corales, visiones vanguardistas a través del microteatro o exposiciones son algunas de las propuestas previstas de programación en la que tiene cabida todo el universo del más ilustre vecino de Alcalá de Henares.

El retablo del caballero de la triste figura. Espectáculo de calle, de carácter cómico y familiar, donde se representan las escenas más emblemáticas de *El Quijote*.

3.4. Plan de desarrollo del turismo cultural

Organiza: The Westin Palace, Madrid (Hotel Palace).

22/04 – 22/06 de 2016.

Cúpula del Hotel Palace (zonas públicas).

Miradas literarias en homenaje a Miguel de Cervantes. El Hotel Palace se une a las celebraciones del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes a través de varios eventos culturales. La exposición fotográfica *Miradas literarias*, bajo la cúpula del hotel, en homenaje a los grandes representantes de las letras hispanas, será la actividad central. Se sumará un menú cervantino, que se servirá durante aproximadamente dos meses en el restaurante La Rotonda. También ofrecerá un paquete turístico incluyendo alojamiento en el hotel y una ruta cervantina, con visita a Alcalá de Henares.

Organiza: DG de Turismo – Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

A partir de abril de 2016.

Lugares cervantinos de Castilla-La Mancha.

Pasaporte virtual por la Ruta cervantina. La Dirección General de Turismo de Castilla-La Mancha presenta un pasaporte virtual que los turistas podrán ir sellando por cada visita a los 27 enclaves de esa comunidad autónoma vinculados directamente a la vida y obra de Cervantes. El pasaporte sellado se podrá canjear posteriormente por premios en forma de viajes, alojamientos o restauración. El turista podrá entrar en la página web www.pasaportecervantes.com, que estará disponible a partir del mes de abril, e ir sellando cada uno de los lugares relacionados con Miguel de Cervantes que visite.

Organiza: DG de Turismo – Consejería de Economía y Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

04 – 10 de 2016.

Lugares cervantinos de Castilla-La Mancha.

Luz y sonido Cervantes. Para fomentar el conocimiento de los lugares cervantinos se realizarán espectáculos de luz y sonido basados en la figura de Miguel de Cervantes y sus personajes literarios, adaptándolos a espacios urbanos y monumentales. Una expresión de arte en su máximo exponente, con una duración aproximada de 10 minutos cada uno, con un contenido basado en *El Quijote* y en los diferentes monumentos y municipios elegidos para los espectáculos. El show se desarrollará con técnicas de video mapping y animación en 2D y 3D, con sistema de proyección de alta definición.

Organiza: DG de Turismo
– Consejería de Economía
y Empleo de la Junta de
Comunidades de Castilla-La
Mancha.

Abril 2016.
Castilla-La Mancha.

Organiza: Ayuntamiento
de Alcalá de Henares en
colaboración con el Ente Público
Empresarial Alcalá Desarrollo.

Finales del mes de agosto
de 2016.
Alcalá de Henares.

Organiza: Ayuntamiento
de Alcalá de Henares en
colaboración con el Ente Público
Empresarial Alcalá Desarrollo.

8 – 12/10 de 2016.
Casco histórico de Alcalá
de Henares.

Organiza: Ayuntamiento
de Alcalá de Henares.

23/04 de 2016.
Casco histórico de Alcalá
de Henares.

Organiza: Ayuntamiento
de Arévalo.

13/08 y 27/08 Plaza de la Villa
de Arévalo.

Video promocional Cervantes. Promoción audiovisual en torno a la figura de Cervantes que se distribuirá por toda la región con destacados personajes de la vida pública como el futbolista Andrés Iniesta, el cocinero Pepe Rodríguez, la cantante María de Toledo o el pintor Rafael Canogar. Canal Youtube Promoción Turismo Castilla-La Mancha.

Cabalgata cervantina. Propuesta escenográfica sobre la idea e inspiración de los carros procesionales y desfiles barrocos, con un guión argumental ligado a la ciudad y a Cervantes y sus personajes, que quiere ser un aliciente festivo de proyección exterior.

Mercado del Quijote 2016. Uno de los mercados de época más grandes de Europa se suma a la celebración del IV Centenario, evocando la vida y obra de Cervantes.

Cabalgata homenaje de la Villa de Alcalá de Henares al Príncipe de los ingenios y Manco de Lepanto, Don Miguel de Cervantes Saavedra. Un total de 107 cómicos, bailarines, zancudos, malabaristas, músicos y actores darán vida a personajes cervantinos: Don Quijote, Sancho Panza, Don Juan, Rinconete, Cortadillo, la Ilustre Fregona, La gitánilla, El viejo Celoso, La Sra. Cornelio, el licenciado Vidriera, el caballero de los espejos, entre otros. Carruajes, carros tirados con caballos, carretas y elementos móviles de gran formato acompañarán a esta gran cabalgata, que terminará con una parada festiva en la Capilla del Oidor, lugar donde fue bautizado Cervantes.

Arévalo y el libertador de Cervantes. Visitas nocturnas guiadas acompañadas de teatralización sobre la figura de Miguel de Cervantes y Fray Juan Gil, redentor de Miguel de Cervantes de su cautiverio en Argel, que acercarán al público a los rincones y monumentos de la ciudad de Arévalo que tienen algún vínculo con estos personajes y con todo lo concerniente a la historia, costumbres, arte, cultura de la época en la que vivieron.

3.5. Plan de patrimonio y legado

Organiza: Ayuntamiento
de Arévalo.

2016.
Convento Trinitario de Arévalo.

Intervención en los restos del Convento Trinitario de Arévalo.

Acondicionamiento y puesta en valor de los restos del antiguo Convento de la Orden de la Santísima Trinidad, situado a orillas del río Arevalillo, en la calzada real de Ávila, donde se enterró a Fray Juan Gil, trinitario arevalense que liberó a Cervantes de su encierro en Argel.

Comisión Nacional
Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte.

Plaza del Rey, 1.
28071. Madrid.
cn.cervantes400@meecd.es

Dirección General de Política
e Industrias Culturales y del
Libro. Subdirección General de
Cooperación Cultural con las
Comunidades Autónomas.

Prensa
prensa.cultura@meecd.es
91 701 73 08 / 41